



TEATER MAKVÆRK PRÆSENTERER FORESTILLINGEN **BEVAR MIG VEL** PÅ GOLDEN DAYS FESTIVAL 2012

Med høretelefoner på bliver publikum inviteret med på en helt særlig 3D-lydrejse tilbage til 50'erne. En rejse ind mellem de betongrå og himmelstræbende Bellahøjhuse, ned gennem trappeopgangens ekko, hen over det ensomme friluftteater og ud på kanten af den boblende gryde fyldt med gule ærter.

"Jeg vil bæres ud"

Bellahøjhusene - Danmarks første højhuse - danner rammerne om den 94-årige Selmas livshistorie. Selma har boet på Bellahøj siden husene blev opført i 50'erne, men nu truer hendes høje alder med at tvinge hende på plejehjem. I en samtale med en visitorator fra kommunen mindes Selma ægtemanden, dansen, kjolerne og de fester, der har defineret hendes liv. Hun giver et sidste vidnesbyrd før hun forlader Bellahøj eller livet.

Historien om Selma er baseret på interviews med flere af Bellahøjhusenes oprindelige, kvindelige beboere. Forestillingen er støttet af Golden Days og Brønshøj-Husum lokaludvalg.

I hovedrollen som Selma vil publikum kunne opleve den skønne skuespillerinde Bodil Sangill, der pudsigt nok spillede sammen med en tidligere Bellahøj-beboer i 1958, nemlig Poul Richardt i filmen "Vagabonderne på Bakkegården".

Helt nyt teatereksperiment med 3D-lyd!

"Bevar mig vel" er skabt i samarbejde med den danske lydkunstner Sandra Boss. Forestillingen fokuserer på publikums lydlige teateroplevelse, og derfor vil publikum få høretelefoner på under hele forestillingen!

I høretelefonerne vil publikum opleve et tredimensionelt lyd-univers, baseret på en speciel 3D-optageteknik. Denne optageteknik gør det muligt at manipulere med tid og rum, idet lyden kan skabe universer, der kan høres, men ikke ses. Konkret kan man høre Selma komme dansende i trappeopgangen, men det man ser er tre flyttemænd, der bærer balkjoler ned af trapperne. På den måde vil lyden fungere som bindeled mellem 50'erne og nu.

Om Teater MAKværk

Teater **MAKværk** blev grundlagt i 2010 af **Malou Louise Lindblom**, **Astrid Hansen Holm** og **Kathrine Lund**. Teater **MAKværk** havde sidste år succes med gruppens første produktion, gyserforestillingen "Et Drømmehus", der eksperimenterede med gys og gru på teatret.

"Vores primære mål med at lave teater er at ramme publikum, at påvirke folk. Publikum skal ikke blot præsenteres for en god historie, som kan analyseres og forstås, de skal udsættes for syns- og lydindtryk, som sætter sig dybere end ord." - Teater **MAKværk**

Spilleperiode: 14. - 18. september kl. 19:30 & 21:00, og 19. - 22. september kl. 19:15 & 20:45
Bellahøjhusene. Ved Bellahøj Syd 25A, 2700 Brønshøj
Bemærk: Udendørs vandreforestilling!

Koncept og manuskript: Sandra Boss, Astrid Hansen Holm og Kathrine Lund
Iscenesættelse: Kathrine Lund
Lyddesign – og teknik: Sandra Boss
Scenografi: Katrine Würtz og Ina Hjorth Jacobsen



For yderligere informationer kontakt venligst:

Malou Louise Lindblom, presseansvarlig, Teater **MAKværk**. Email: presse@teatermakvaerk.dk
Mobil: 61 79 91 70. Billetbestilling: www.billetlugen.dk - Læs mere på: www.teatermakvaerk.dk