

Hvorfor jeg er i lokaludvalget:

Ida Louise Sloth Bonnevie repræsenterer bestyrelsen i Kulturhuset Pilegården og er medlem af kulturudvalget.

"I bestyrelsen i Kulturhuset Pilegården blev vi i 2008 enige om, at vi gerne ville have et medlem i Lokaludvalget, jeg stillede op og har nu siddet i Lokaludvalget i to perioder. Den første periode var kun på halvandet år. Vi lavede en rigtig god bydelsplan i 2010 og 2011, hvor vi kunne trække på andres erfaringer og forbedre os i forhold til andre lokaludvalgs erfaringer. Sidste forår fik vi besked om at lave endnu en bydelsplan, hvilket vi brugte som anledning til at kvalificere mange af forslagene fra den første bydelsplan, i stedet for at starte forfra.

Et gennemgående enkelt emne i den seneste 4-års periode i Lokaludvalget har været at få skaffet opbakning til planerne om multiprojektet EnergiCenter Voldparken i Husum – her har vi sat fokus på kulturen på en ny måde - og det bliver ved med at være vigtigt for os, bl.a. med ønsker om en hal og et naturcenter. Vi vil gerne have bedre faciliteter til kultur, og i og med, at der er blevet lavet mange tiltag omkring EnergiCenter Voldparken har vi fået en bedre balance i bydelen. I 2008 og 2009, da vi startede, var det svært at finde et fælles fodslag omkring behovet for et kulturhus, hvor man i Husum kunne synes, at der manglede kulturtilbud og muligheder, mens alt var centreret omkring Brønshøj Torv og at Brønshøj hele tiden ville have mere. Men i og med at vi i et fint samarbejde mellem Lokaludvalget og Områdefornyelse Husum har fået tilført megen lokal energi og bedre rammer for foreningsliv, idræt og kultur til EnergiCenter Voldparken, er det igen blevet legitimt at se på bedre fysiske rammer for kulturlivet i Brønshøj.

Det er også vigtigt at vi får lavet en generel plan for udviklingen af kulturlivet i Brønshøj-Husum. Vi vil gerne have at kulturen rækker ud og inddrager borgerne i deres mangfoldighed og at der er et levende kulturliv i hele vores bydel (både Brønshøj, Husum og Tingbjerg). Vi skal holde liv i Rytterskolen på Brønshøj Torv og sørge for at den er fuld af liv med spændende udstillinger, gode foredrag og sjove børneaktiviteter. Det er en bygning, der ligger centralt i hjertet af Brønshøj, og derfor bør den også være en integreret del af – og et omdrejningspunkt for - en masse liv på torvet.

Tingbjerg får sit eget kulturhus, men det er et stående problem at få åbnet Tingbjerg op, at skaffe liv henover Vestvolden. Vestvolden er en fysisk barriere og man kan kun komme ud til Tingbjerg ad en vej uanset om man kommer i bil eller bus. Vi vil gerne have volden åbnet som det oprindeligt var planen, da man projekterede Tingbjerg. Bystævnet er en meget bred vej, men den ender ved Vestvolden og vi vil gerne have løst fredningsbestemmelserne på volden så der kan anlægges en vej. Der er stadig problemer med Tingbjerg og Gadelandet bl.a. fordi der er en fysisk barriere mellem Tingbjerg og Brønshøj-Husum, hvor de eksisterende stier er ret angstprovokerende at bevæge sig på i mørke.

Renoveringen af amfiteaterscenen, Bellahøj Friluftsscene, ved Degnemosen er en høj prioritet og Lokaludvalget har betalt for oprettelse af en permanent el-målerboks, som vil gøre det nemt og billigere for dem, der afholder arrangementer, at få koblet sig på elnettet. Vi har prioriteret ansøgninger fra folk og projektmagere, der vil igangsætte aktiviteter, der inddrager friluftsscenen. Vi vil gerne have, at man kaster sig ud i kor-, teater- og filmprojekter, der kan vises for publikum og som kan præsentere stedets fantastiske muligheder. Det er helt klart Kulturudvalget, der modtager flest ansøgninger, det er små og store

arrangementer, alt lige fra traditionsrige ting som juletræstænding og fastelavnstøndeslagning til teaterensembler og kor-arrangementer i kirkerne eller nu også på friluftsscenen. Netop p.g.a. de mange ansøgninger vil vi gerne i højere grad planlægge vores støtte så den ikke igen og igen går til de samme arrangementer som sidste år. Derfor er vi i gang med at lave en mere prioriteret kulturplan, så vi også kan støtte mere proaktivt og i bredden fx med støtte til ungdomskultur. Kulturplanen er ved at blive udarbejdet, bl.a. med forskellige høringer og ved at inddrage nye målgrupper. Vi er vist nok det første lokaludvalg, der laver en decideret kulturplan.

Vi skal satse på de ting, der er unikke for vores bydel. Friluftsscenen er unik for hele Storkøbenhavn og Rytterskolen, der blev bygget for næsten 300 år siden står uændet næsten intakt og sådan en bygning skal også transformeres til moderne udstillingsbrug m.v. Også EnergiCenter Voldparken bliver en unik institution med sin blanding af foreningsliv og selvforvaltning. Også her bevarer vi skolens ydre rammer, men fylder den med noget nyt, man ikke har andre steder.

I forbindelse med at Brønshøj Skole bliver samlet på én matrikel vil vi gerne bruge den del af skolen, som har været brugt til indskoling og som ligger lige ved Brønshøj Torv ved gadekæret, som base for et kulturhus, så vi kan få flyttet Kulturhuset Pilegården ud af baglokalet på Brønshøjvej 17 og få det placeret mere centralt på torvet.”

Af: Lars Villemoes, journalist

Marts 2013