



## Borgermøde om Brønshøj Vandtårn

Den 2. november afholdt Brønshøj-Husum Lokaludvalg et borgermøde om Brønshøj Vandtårn. Mødet havde til formål at komme med idéer til vandtårnets fremtidige anvendelse samt forberede organiseringen af en venneforening, der fremover kan hjælpe kommunen med udviklingen af vandtårnet.

Over 60 personer var samlet i Kulturhuset Pilegården til debat. Forinden havde deltagerne haft mulighed for at se vandtårnet indefra og lade sig inspirere.

Kirsten Møller, formand for Kulturudvalget under Brønshøj-Husum Lokaludvalg, indledte mødet. Lokaludvalget har de seneste år kæmpet for, at vandtårnet åbnes op som kulturelt samlingssted. Læs mere om Lokaludvalgets arbejde med Brønshøj Vandtårn her: <http://www.broenshoej-husumlokaludvalg.kk.dk/temaer/broenshoej-vandtaarn/>

Til mødet var inviteret et panel bestående af Jan Lindboe (Kultur Nord), Helle Gammelgaard (spejdergruppen Bellahøj 2 | st Barking) og politikere fra Borgerrepræsentationen: Jens Kjær Christensen og Jens-Kristian Lütken. Efter oplæggene fra panelet gik deltagerne i grupper for at diskutere idéer til vandtårnets anvendelse og formulere spørgsmål til panelet. Nedenstående er en opsummering af de idéer, oplæg og diskussioner, der opstod på mødet.

Næste skridt i udviklingen af vandtårnet som kultursted er igangsættelse af en arbejdsgruppe/venneforening. Arbejdsgruppen tæller allerede ni interesserede. Første møde i arbejdsgruppen bliver torsdag den 19. januar kl. 17. Har man lyst til at deltage i arbejdsgruppen, kan man skrive en mail til Lokaludvalgets sekretariat: [2700lokaludvalg@okf.kk.dk](mailto:2700lokaludvalg@okf.kk.dk)

### **Status på Brønshøj Vandtårn – v. Jan Lindboe, chef for Kultur Nord (dvs. kulturinstitutionerne i Brønshøj, Husum, Tingbjerg, Vanløse og Bispebjerg)**

Københavns Kommune købte vandtårnet fra HOFOR i 2015. Kultur Nord varetager nu driften. Der er mange udfordringer i at åbne vandtårnet op som kultursted, primært fordi tårnet er fredet.

Politikerne i Københavns Kommune har bevilget en halv million til en basal klargøring af stueetagen. Pga. fredningen skal der søge om tilladelse hos Kultur- og Slotsstyrelsen, som er fredningsmyndighed. Kommunen sender en ansøgning om følgende: Bredere indgang + ekstra indgang, så man kan lukke mere end 50 mennesker ind. Det store rør fjernes eller der bygges gangbro. Vandgrave dækkes. Repos og indgangstrappe udskiftes for at give bedre indgangsforhold også for handicappede. Vindeltrappen afspærres. Godkendelsesprocessen kan blive lang.

Men stueetagen i vandtårnet kan godt bruges nu. Det kræver aktiviteter, der kan fungere under de rå rammer og der må kun være 50 mennesker til stede af gangen. Der bliver opsat el-tavler, så der er adgang til strøm.

Kommunen har afsat begrænsede midler til drift af vandtårnet og disse penge er primært tiltænkt vedligeholdelse. Der er umiddelbart ingen penge til at lave aktiviteter og indkøbe udstyr, men disse kan skaffes ved fundraising og ved at leje vandtårnet ud på kommercielle vilkår til dem, der kan betale. Andre – dem der laver offentlige kulturelle aktiviteter - kan så låne tårnet gratis eller ved at betale for de faktiske udgifter (strøm, vand).

Kultur Nord vil gerne drive tårnet i samarbejde med lokalmiljøet, fx i form af en brugergruppe eller venneforening, som der blev foreslået på mødet. Der findes flere brugerdrevne kulturhuse, man kan bruge som forbillede for organiseringen. En brugergruppe vil primært kunne få indflydelse på aktiviteterne i tårnet.

### **Planer om et spejderhus på vandtårnsgrunden – v. Helle Gammelgaard, Bellahøj 2 1st Barking**

Bellahøj 2 1st Barking er Københavns største spejdergruppe med omkring 200 medlemmer. De bor midlertidigt i Rytterskolen, efter de måtte flytte fra deres gamle spejderhus og vil gerne opføre et nyt spejderhus på vandtårnsgrunden. Det nuværende arkitektforslag består af et hus på 450 kvm, samt et 'naturanlæg' kaldet lege- og læringscirkler, som også vil kunne benyttes af andre, fx Brønshøj Skoles udeundervisning og foreningen Rollespilsfabrikkens rollespilsaktiviteter. Desuden vil spejderhusets toiletfaciliteter kunne bruges ved arrangementer i vandtårnet. Spejderne har fået bevilget 11,7 millioner til projektet inklusive 2,2 millioner fra Københavns Kommunes klubhuspulje. Næste skridt er at finde rådgivende ingeniørfirma og skaffe byggetilladelser.

### **Jens-Kristian Lützens (V) anbefalinger**

- Stor lokal opbakning er en forudsætning for yderligere støtte til vandtårnet fra politikerne.
- Hvis der er yderligere ønsker til renoveringen af tårnet, så bring dem i spil nu, så ændringerne kan foretages sammen med de andre fysiske ændringer, der er planlagt. Økonomien til dette kan komme fra restmidler i kommunens 2016-budget, den såkaldte "overførselssag".
- Brug vandtårnet til unikke aktiviteter, der er tilpasset rummet. Brug de særlige rammer aktivt. Det er hverken realistisk eller ønskværdigt at lave vandtårnet til 'endnu et almindeligt kulturhus'.
- Lav midlertidige aktiviteter: Lad en gruppe rykke ind, lave noget, rykke ud igen og give plads til nogle andre. Inddrag de unge i midlertidige projekter.

### **Jens Kjær Christensens (Ø) anbefalinger**

- Vær realistiske i forhold til fredning og økonomi og udvikl vandtårnet i etaper. Start med basal drift i stueetagen. Senere kan øverste del af tårnet samt taget måske tages i brug.

- Vent med at afgive flere renoverings- og indretningsønsker til det er afklaret med fredningsmyndigheden, om der overhovedet kan gives tilladelse til fysiske ændringer. Politikerne vil næppe bevilge flere penge, førend den afklaring er på plads.

## Idéer fra de unge

Tre frivillige og en projektleder fra projektet De Unges Talerør (ungeråd i Brønshøj-Husum-Tingbjerg) var mødt op med deres forslag til anvendelsen af vandtårnet. Forslaget var blevet til på baggrund af samtaler med 7 unge fra ungdomsklubben Fundamentterne, som var med til fremvisningen af vandtårnet.

Det er et problem, at unge over 18 ikke må være i kommunale klubtilbud. De unge savner fællesskaber og steder at opholde sig. Vandtårnet kunne blive sådan et samlingspunkt.

- Foredrag om emner, som de unge finder interessante, fx kriminalitet, bandemiljø osv.
- Aktivitetscenter for unge, der har brug for at komme væk fra gaderne og et sted, hvor unge fra bydelen kan lære hinanden at kende gennem aktiviteter.
- Et sted, hvor man kan komme, hvis man har brug for nogen at snakke med.

De unge blev inviteret til at tage kontakt til Jens-Kristian Lütken for at gå i dialog med ham om deres idéer.

## Idéer fra grupperne

- **Gruppe 1:** For oven: Fokus på performance og mad: madteater, pop up restaurant, o.l. For neden: Nycirkus. Koncerter, eksperimenter med lyd & lys. Kunstudstillingslokale, tematiserede udstillinger, der tager udgangspunkt i rummets særlige udformning.
- **Gruppe 2:** Mens dialogen med Kultur- og Slotsstyrelsen finder sted: Kunstnerresidenser: Giv kunstnere fra forskellige kunstformer lov til at overtage vandtårnet i fx 14 dage til at udvikle kunst og lave små fremvisninger. Videnskabseksperimenter: Brug vandtårnets udformning til mini-eksperimentarium i naturvidenskabsundervisning (folkeskoler og gymnasier). Fx eksperimenter med højde og lyd. Senere: Fokuser på taget. Udsigtspunkt.
- **Gruppe 3:** Vandtårnet skal være et vartegn for Brønshøj-Husum og tiltrække folk til bydelen. Her og nu skal vandtårnet udsmykkes med lys-projektioner uden på tårnet. Senere skal der etableres rapelling- og klatrefaciliteter. På langt sigt skal der være fokus på taget som udsigtspunkt. Etablering af hegn eller glasvæg (læ for vinden) og stjernekkert. Elevator til toppen og konditori, der serverer "højdekager" og "tårnbrød".
- **Gruppe 4:** Tag udgangspunkt i vandtårnets udformning, når der udvikles indhold/aktiviteter. Vind- og vandteknologiske elementer, fx vand-elevator. Vandtårnet er et vartegn for bydelen. Skriv "Brønshøj" uden på tårnet - antallet af 'søjler' uden på tårnet passer med, at der kan stå "Brønshøj" to gange. Udsigtspunkt på toppen. Der skal være maksimal tilgængelighed til tårnet, både forstået som sikkerhedsforanstaltninger, der gør, at

man kan tage hele tårnet i brug og social tilgængelighed: vandtårnet skal bruges og være fuld af liv.

- **Gruppe 5:** Bevar det store, nedre rum. Lav parallelle programmer, der sikrer maksimal udnyttelse af vandtårnet: dagsprogrammer og aften/weekend. Der skal være daglig aktivitet i tårnet. Parkområdet skal bevares.
- **Gruppe 6:** Fokus på lyd/rumklang og rummets øvrige kvaliteter. Brug vandtårnet allerede nu, vent ikke til den basale klargøring er på plads. Hold tårnet levende. Afprøv, hvad det kan rumme.
- **Gruppe 7:** Lys på tårnet også fremover. Spejderhytten er en god idé. Vandtårnet skal være et sted for vækstlagskunst og eksperimenter. Vandtårnet kan allerede nu fungere som ceremoni-rum til fx vielser. Invester i flytbare stole til brug ved fx teaterforestillinger. Prioriter en elevator, så flere kan få glæde af de øvre rum og taget.

### Opmærksomhedspunkter

- Hvordan bevarer man vandtårnets særlige kvaliteter samtidig med, at man gør rummene klar til at rumme aktiviteter og gæster?
- Hvordan kan der sørges for opvarmning og isolering i vandtårnet?
- Hvordan bidrager planerne om et spejderhus til visionen om vandtårnet som kultursted – ud over med toiletfaciliteter? Kommentarer fra salen gik på, at spejderaktiviteter harmonerer dårligt med planerne om at gøre vandtårnet til et hjemsted for eksperimenterende kultur og til en attraktion, der kan tiltrække folk fra hele København. Der er i højere grad brug for, at de grønne arealer fritholdes til ophold og midlertidige aktiviteter, der harmonerer med brugen af vandtårnet. Arkitektforslaget med spejderhuset og de såkaldte lege- og læringscirkler er for statiske og forholder sig ikke i tilstrækkelig grad arkitektonisk til vandtårnet.
- Der mangler parkeringsmuligheder ved vandtårnet. Transport til vandtårnet kan i stedet foregå på cykel eller med bus.