

Referat - Dialogmøde om Bellahøj Friluftsscene den 25. januar 2017

på Restaurant Bellahøj

Der deltog omkring 40 personer i mødet, heraf:

- Afdelingsbestyrelsespræsenter og beboere fra Bellahøjbebyggelsen (13)
- Kunstnere og kulturentreprenører (8)
- Interesserede borgere og brugere af scenen (8)
- Kommunale medarbejdere fra forskellige forvaltninger (4)
- Brønshøj-Husum Lokaludvalg og Borgerrepræsentationen (6)

Erik Fisker, formand for Brønshøj-Husum Lokaludvalg bød velkommen og indledte med at fortælle, at Lokaludvalget har indkaldt til dette dialogmøde som led i arbejdet med en ny bydelsplan. Der er udvalgt en række attraktive områder i vor bydel, som tiltrækker mange borgere fra Brønshøj-Husum eller har et potentiale, som Lokaludvalget mener, skal videreudvikles – herunder Friluftsscenen. Lokaludvalget har den vision, at Brønshøj Husum skal være en sammenhængende, levende, grøn, sund og tryk bydel. Og her spiller også Friluftsscenen en rolle. Lokaludvalget har gennem en længere årrække arbejdet for at skabe bedre rammer og flere aktiviteter på Friluftsscenen. Lokaludvalget vil med mødet opfordre til dialog og samarbejde om, hvordan vi sammen udvikler og bruger Bellahøj Friluftsscene.

Kathrine Collin Hagan, leder af lokaludvalgssekretariatet, fremlagde de foreløbige tal fra første undersøgelse i Brønshøj-Husum Borgerpanel (2.200 besvarelser). Det elektroniske panel har svaret på spørgsmål om kendskab til, brug af og ønsker til Friluftsscenen. Af svarene fremgår det, at

1. De fleste kender til Friluftsscenen, men omkring 20% kender den ikke
2. Knap halvdelen af dem, som kender til scenen har været til arrangementer, og der er også mange som bruger scenen rekreativt eller bare er kommet forbi.
3. Størstedelen vil gerne have flere aktiviteter på scenen. Der er en god og jævn tilslutning til de forslag, der er listet i skemaet: Teater (61%), Rock (58%), børnearrangementer (44%), festivaler (45%), musicals (44%), verdensmusik (41%), markedsdage (40%), klassisk (42%), loppemarked (37).
4. 350 personer har sat kryds i "Jeg kunne godt være interesseret i at blive involveret i arbejdet med Bellahøj Friluftsscene".

Jan Lindboe, chef for KulturNord, Kultur- og Fritidsforvaltningen, gav et indlæg om Kultur- og Fritidsforvaltningens engagement i Friluftsscenen. Jan har som nabo til scenen gennem 26 år også personligt brugt anlægget en del til bevægelse og børneaktiviteter. Professionelt har Jan og KulturNord været involveret og støttet op, når kulturentreprenører vil lave aktiviteter på Friluftsscenen. Teknik- og Miljøforvaltningen drifter og plejer parken og Friluftsscenen. Enhver kan booke scenen gratis til arrangementer. Kultur- og Fritidsforvaltningen forestår udlån af nøgle til el-skabet.

Der er udfordringer med siddepladser og sceneareal i forfald, med toiletforhold og med tryk og belysning. Men som den største udendørs scene i København er Bellahøj et fantastisk sted. KulturNord vil gerne sammen med Brønshøj-Husum Lokaludvalg, og i øvrigt også de to nabolokaludvalg i Bispebjerg og

Vanløse, om også har interesse i Friluftsscenen, arbejde videre for at få fokus på Bellahøj Friluftsscene og skaffe midler til en renovering og flere kulturaktiviteter.

Jan Lindbos vision er at etablere Bellahøj som en mere fast kulturscene. Dette skal ske med respekt for beboerne og naboer. Der er desuden et stort potentiale for bevægelses- og idrætsaktiviteter.

Gruppearbejde

I fem grupper blev der arbejdet med to hovedspørgsmål: 1) Hvad skal scenen bruges til - hvilke aktiviteter ønskes på Friluftsscenen? 2) Og hvad skal der til af fysiske forbedringer og ændringer?

Opsamlende kom der følgende tilbagemeldinger fra grupperne (en detaljeret oversigt over input fra grupperne kan ses i bilag):

Hvad skal scenen bruges til?

Der var fra alle grupper et generelt ønske om flere aktiviteter og mange ideer til aktiviteter på scenen

- Musik, musicals, koble sig på københavnervestivaler som jazzfestival og operafestival, fællessang
- Socialt: spis-sammen-arrangementer, foreningsaktivitet, madfestival
- Sport og bevægelse – undervisning og opvisninger (yoga, kampsport mm), marathondøb fra park til park
- Andet: film, teater, performancekunst og totalinstallation, historiske events og markeringer af mærkedage, borgerinddragelse/debatarrangementer

Hvad er der brug for af fysiske forbedringer?

- Fra alle grupper lød ønsket om en renovering af Friluftsscenen (siddepladser og scenegulv), ønsket om mere grundudstyr til kulturentreprenørerne og en opmærksomhed på toiletfaciliteter.
- Der var også forslag om bedre skiltning, et mobilhegn, scenetelt, opbevaringsmuligheder, bedre parkeringsforhold, beskæring og tryghedsbelysning

Fra Bellahøj boligforeningerne lød der en opfordring til at koble en renovering af Friluftsscenen sammen med den omfattende renovering, som bebyggelsen skal i gang med. Da bellahøjhusene blev bygget blev kultur og scene tænkt ind i anlægget. Det skal vi også gøre nu og renovere det parallelt.

Afsluttende bemærkninger

Kurt Dahl flyttede til Bellahøj i 2010. Han er kunstner, ville gerne sætte gang i aktiviteter og dannede gruppe. Kurt arbejdede på projektet i to år, men gav op da han havde svært ved at komme igennem til kommunen.

René kommer fra en daginstitution, som bruger området meget. Arealerne er ikke kun scenen, men hele parken. Der er stor folkelighed, det skal vi også formidle.

John Steen, SAB Bellahøj, mener der aktivitter til beboerne. Tænke aktivitet i parkerne. Foodfestival etc. Spille sammen med aktivitet i andre kvarterer, tingbjerg etc.

Frank Bentin takkede Lokaludvalget for arbejdet siden 2010. Den visionsplan som blev lavet af lokaludvalget med GHB Landskabsarkitekter i 2013, er stadig et godt udgangspunkt. Jeg synes signalet fra dette møde er, at vi vil have penge til en renovering.

Jette Krøyer, ansat i kommunen og arbejder med 'Sammen om Bellahøj': Vi skal bruge de mange fællesskaber, der allerede er der. Bellahøj Skole og Rødkilde Skole vil begge gerne åbne op og støtte op.

I forhold til PR og marketing var der forslag om at bruge Kbh. Kommunes facebookside og hjemmeside.

Peter Rønn, musikentreprenør, lagde vægt på at vi har brug for en pengebank og noget bedre koordination og lederskab. Fonde vil ofte kun støtte nye aktiviteter og ikke arrangementer i drift. Vi skal også arbejde med branding og at vi helt enkelt kalder Bellahøj Friluftsscenen det samme og undgår forskellige navne.

Erik Fisker rundede mødet af med at takke for de mange input. Lokaludvalget vil tage initiativ til at etablere en gruppe "Friluftsscenens Venner". 30 personer meldte sig til at deltage i gruppen: Pia Engelbæk, Frank Bentin, Maja Kragh, Freddy Hansen, Lis Nielsen, Leo Kragh Jensen, Jette Krøyer, Kurt Dahl, Ib Graabæk, Melanie Boesen, René A. Jensen, Anders Pedersen. Erik Olsson, Mia Maja Holst Manstrup, Emilie Bjerre, Claudius Dreyer, Yvonne Winther, Per Tronelsen, Jens Ivar Kjetså, Helle von Cedvig, Erik Andersen, Michael Bøving, Pout Hartvigson, Thomas Buhl-Wiggers, Stig T. Kaspersen, Niels Jørgen Madsen og Boris Koppel.

Referat: Kathrine Collin Hagan

Bilag: Bruttoliste over ideer og ønsker fra grupperne

Gruppe 1

- Der skal være mange aktiviteter på Friluftsscenen: musik og teater og open air film.
- Med flere aktiviteter kommer der pres på området, og der skal tænkes parkeringsløsninger. Brug erfaringerne med parkering fra Bellahøj kræmmermarked, dvs. parkering på Bellahøjmarken.
- Der skal ske en genopretning af siddefaciliteterne et fast grundlag både på sidderækker og sceneplads, så man ikke går rundt i smat og mudder.
- Toiletfaciliteter.
- Beskæring og åbne lidt op fra stien og til scenen
- Der er ikke sket noget siden bellahøjhusene blev bygget for 60 år. Nu skal husene renoveres, og vi skal koble renovering af friluftsscenen på denne renovering. Dengang var man fremsynet og tænkte scenen og kulturen ind i byggeriet. Friluftsscenen er et unikt tilbud, ikke kun til de lokale beboere, men et københavner tilbud.
- I renoveringsprogrammet arbejdes med et nyt kvartershus. Det vil være oplagt at inddrage et kvartershus og tænke kommunal oplagringplads ind her som base for aktiviteter på Friluftsscenen.
- Gruppen foreslår at nedsætte en bredt funderet følgegruppe.

Gruppe 2

Hvad skal scenen bruges til?

- Genoplivning af Dansk Svensk Kulturfestival, som har kørt i årene 1997-2012
- Lunch break dans (dans i frokostpausen)
- De fem rytmedanse (spirituel dans, smid hængslerne. Fx i Blågårds Kirke)
- Folkegrill
- Etniske weekender
- Poeter og musikere (Poesiens hus)
- Jazz i sommernatten og del af jazzfestival (på Friluftsscenen og på gårdspladsen ved Restaurant Bellahøj)
- Filmvisninger (fx TV2 Zulu)
- Yogaundervisning
- Kampsportopvisning
- Foreningsaktivitet, aktiviteter på tværs af foreninger
- Fællessang og 'syng højt' både for børn og for voksne
- Ung samtidskunst, performancefestival og totalinstallation

Hvad er der brug for af fysiske forbedringer?

- Scenen skal forbedres. Der var i gruppen forskellige synspunkter på den bedste sceneløsning. Enten kan man etablere en bred scene, som er flad og pæn og hvor toiletter er bygget ned i jorden. Eller man kan investere i en mobil overdækket scene, som kan sættes op og tages ned. Tredje idé er at etablere faste master, hvor man kunne fæstne et sceneoverdække.

- Toiletfaciliteter: Der er 14 toiletter på Restaurant Bellahøj. Syng Højt har gode erfaringer med at kroen stiller dem gratis til rådighed imod noget omtale på arrangementsplakaterne.
- Meget afhænger af økonomien. Idé om at lade Copenhagen Historic Grand Prix (motorløb) betale til en fond, som kunne finansiere aktiviteter på scenen.
- Vildt forslag: hvorfor ikke male siddestenene i regnbuens farver?

Gruppe 3

Hvad skal scenen bruges til?

- Brug hele landskabet rundt om scenen
- Mange aktiviteter – alt det som borgerpanelet foreslår
- Tænk i alternative musikarrangementer. Sætte barren højt og gøre sig bemærket pga specielle og unikke koncerter samt store navne (Leonard Cohen skulle have været her).
- Sætte friluftsscenen på verdenskortet. Historiske events og markeringer, fx de vestindiske øer og Valdemars Dag.
- Madfestival
- Lave noget som inddrager folk lokalt, stærkere sted for lokale. Stille scenen til rådighed for borgerne. Det skal være nemt at lave noget. En idé til Lokaludvalget: Lav målrettet eftersøgning af folk, som ikke normalt laver kulturelle arrangementer og få dem på banen

Hvad er der brug for af fysiske forbedringer?

- Bedre skiltning og vejvisning
- Grundudstyr som kan lånes (hegn, lyd/lys, mere strøm, overdække, opbevaring)
- Mobilhegn så der kan tages entré
- Scenegulv til fleksibel opbygning
- Bedre parkeringsforhold tæt på
- Istandsættelse med dræn og belægning. Gør det nemmere for driften at drifte anlægget.
- Tryghedsbelysning

Gruppe 4

- Scenepladsen skal have arrangementer fra april til oktober, over hele sommeren. Den står for meget tom.
- Bruges til både kultur og idræt
- Vi skal gøre scenen kendt
- Bedre skiltning.
- Bedre tilgængeligheden, luge lidt ud i bevoksningen.
- En renovering er nødvendig, også af hensyn til sikkerheden
- Vi skal være gode til klart at melde ud, hvad faciliteterne kan klare. Og hvad der er til rådighed.
- En mobilscene

Gruppe 5

Hvad skal der ske?

- Vigtigt at udbrede kendskabet til scenen. Vi skal tænke i helheden, ikke kun spektakulære aktiviteter, men også i hverdagsting. Tidligere kunne man løbe på skøjter og kælke. Der skal være aktivitet hele tiden, ikke kun sommer, hvor scenen er i brug. Ikke kun lokalt, men for hele København og Øresundsregionen.
- Aktiviteter: maratonløb fra park til park med det formål at forene bydelens mange parker, Utteslev Mose mm.
- 'Smag verden-spis Bellahøj'
- Madfestivaler
- Musicals
- Koble sig på københavnerfestivaler: Jazzfestivalen udvides til Brønshøj-Husum. Operafestival
- Picnic, spise sammen, mindre faste traditioner. Boligforeninger kan stå for fællespicnic forbindelse med velkomst til nye beboer
- Sommerbio
- Vandringer
- Bellahøj Debatscene

Brug 'Sammen om Bellahøj', et netværk som allerede eksisterer og støtter op

Hvad er der brug for af fysiske forbedringer?

- Der er brug for faste installationer, scenetelt, opbevaringsmuligheder, toiletter. Og en fuld renovering.
- Der er en parkeringsudfordring, ja, men man kan også tænke i cykelparkering.
- Bellahøj skole udbygger med ny bygning, som kommer tæt på scenen. Evt. tænke opbevaringsfaciliteter ind her. Åbne skolen op
- 'Det sker i Brønshøj' - borgerplatform
- Økonomi: hvem har ansvaret? Vigtigt med et budget til løbende vedligehold.
- Vi skal bruge samme navn om Friluftsscenen. Navneforvirring.

Et af medlemmerne fra gruppe 5 havde lavet sin egen liste: Anvendelse/funktioner året rundt; Det udarbejdede projekt fra det omtalte Landskabsarkitektfirma?; Permanent scene-areal + overdækning/bygning. Projekt; Cykelskure med stativer; Renovering og reetablering af det skrå sideareal: kunstig belysning efter årstid; toiletforhold fornyes/realistisk kapacitet; og Vedligehold og gartneriarbejde året rundt.